

Tù me acostumbraste

Arr. Bruno Bizzarri

F. Domínguez

♩ = 42

Em7 A7 D

Piano *mp*
Tù mea-cos-tum bras-te a to-das e-sas co-sas

Basso acustico *mp*

Conga *p*

5 D6 Em7 A7 D

Pf.
y tù meen-se nas-te que son ma-ra-vi llo-sas.

Basso

Con.

9 Em7 A7 D Fdim Em Em7 A7

Pf. *mf*
Su-til lle-gas-tea mi co-mo-la ten-ta-ción lle-

Basso

Con.

14 E7 A7 Em7 A7

Pf. *mp*
nan-do dein-que tud mi co-ra-zòn. Yo no con-ce-

Basso

Con.

18 Em7 A7 D D6

Pf. *bi - a* *co-mo se que - rì - a* *en tu mun-do*

Basso

Con. *||* */:* */:* */:*

22 Em7 A7 Am6 B7

Pf. *ra - ro* *y por tia-pren - di.* *mf*
Por

Basso

Con. *||* */:* */:* */:* */:*

26 Em Fdim D B7

Pf. *e - so me pre - gun-to al ver que me ol-vi das - te* *por-què no me en-se -*

Basso

Con. *||* */:* */:* */:* */:*

30 E7 A7 D rall. $\text{♩} = 36$
Dmaj7

Pf. *nas - te co-mo si* *mp* *vi - ve sin ti.* *p*

Basso

Con. *||* */:* */:* */:* */:*