

Se equivocò la paloma

Arr. Bruno Bizzarri

C. Guastavino

$\text{♩} = 50$

Tromba in Do *mp* See-qui-vo - cò la pa - lo - ma, see-qui-vo - ca - ba. Por ir al

Chitarra classica *mp*

5

Tr. Do *mp* nor - te fue al sur, cre - yò que el tri - go e - ra a - gua, see-qui-vo - ca - ba.

Chit. cl. *mp*

$\text{♩} = 46$
B $\flat$

10

Tr. Do *mf* Cre - yò que el mar e - ra el cie - lo, que la no - che la ma -

Chit. cl. *mf*

14

Tr. Do *mp* na - na, see-qui-vo - ca - ba, see-qui-vo - ca - ba,

Chit. cl. *mp*

18

Tr. Do *mp* que las es - trel - las e - ran ro - cì - o, que la ca - lor la ne -

Chit. cl. *mp*

22 Gm F B $\flat$ Cm Dsus D7

Tr. Do *mf* va - da, see-qui-vo - ca - ba, see-qui-vo - ca - ba,

Chit. cl. 8

26 Cm D7 Gm Cm D7

Tr. Do *mp* que tu fal-dae-ra tu blu - sa, que tu co - ra - zòn su

Chit. cl. 8

29 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm 1.

Tr. Do *mf* ca - sa, see-qui-vo - ca - ba, see-qui-vo - ca - ba. Cre - yò queel

Chit. cl. 8

33 2. Gm Dm7 Gm Dm7 Gm

Tr. Do *mp* See - qui - vo - ca - ba.

Chit. cl. 8 *p*