

Piel Canela

Arr. Bruno Bizzarri

B. Capò

Tromba in Do $\text{♩} = 118$

mf *mp* Que se

Am D7 G Em7 A7 D7 G G#dim D7

Piano *mf* *p*

Batteria

Tr. Do

que-dael in-fi-ni-to sin es - tre - llas o que pier-dael an-cho mar suin-men-si - dad pe-roel
die-rael ar-co-i-ris su be - lle-za y las flo-res su per-fu-mey su co - lor no se -

Am D7 G Am D7 G

Pf.

Batt.

Tr. Do 9

ne-gro de tus o - jos que no mue-ra yel ca - ne-la de tu piel se que-dai - gual. Si per
ri - a tan in-men-sa mi tri - ste-za co-moa - que-lla de que-dar-me sin tua -

Am6 B7 Em A7 D7

Pf.

Batt.

Tr. Do 13

mor. *p* *tr*

D7 D7 G

Pf. Meim-por - tas tù y tù y tù y so-la-men-te tù y tù y

Batt.

17 *tr* *tr*

Tr. Do

Pf. *D7* *G*

Batt.

tù, meim-por-tas tù y tù y tù y na-die màs que tù, o-jos

22

Tr. Do

Pf. *E7* *Am* *D9b* *D7*

Batt.

f *mf* *p*

ne - gros, piel ca - ne - la que me lle - gan a de-ses-pe - rar, meim-por - tas tù y tù y

27 *tr* *tr*

Tr. Do

Pf. *G* *D7*

Batt.

tù y so-la-men-te tù y tù y tù, meim-por - tas tù y tù y

31 *tr* *To Coda* *D.S. al Coda* \oplus

Tr. Do

Pf. *G* *G*

Batt.

mp *mp*

tù y na-die màs que tù. tù y na-die màs que tù.