

Na Baixa do Sapateiro

Arr. Bruno Bizzarri

A. Barroso

$\text{♩} = 72$ D7

Flauto

mf

Ai,
O

a - mor, ai ai,
Ba - hia. ai ai,

Chitarra acustica

mf

Batteria

mp

6 D7

Fl.

a - mor, bo-ba-gem que a gen - te nao ex - pli-caai ai. Pro-vaun bo-ca -
Ba - hi - a que na - o me sai do pen-sa - men - to, fa - cou meu la -

Chit. cl.

Batt.

11 G Gm

Fl.

di - nho, oi, fi-caen-ve-ne - nan - do, oi e pro re-sto da
men - to, oi na de-se-spe - ran - ca, oi deen-con-trar nes - se

Chit. cl.

mp

Batt.

15 D To Coda D7 1.

Fl.

vi-daè um tal de so - frer, o la - rà, o le - ré.
mun-do o mor queeu per - di na Ba

Chit. cl.

Batt.

19 **2.** D7 A7 *mp* D *Adim* A7

Fl. *3*
 ia. Na bai-xa do sa - pa - tei-ro euen-con - trei um dia

Chit. cl.

Batt.

24 D Ddim Em B7 Em

Fl. a mo - re - na mais fra - jo - la da Ba - hia. Pe - di um

Chit. cl.

Batt.

29 A7 D C#7

Fl. bei - jo, nao deu, um a - bra - co, sor-riu, pe - di a mao, nao quis dar,

Chit. cl.

Batt.

34 F#7 A7 D *mf*

Fl. fu - giu. Ba - hi - a,

Chit. cl.

Batt.


39 F#m Em


Fl. ter - ra da fe - li - ci - da - de, mo - re - na

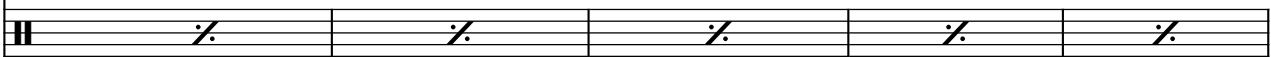
Chit. cl.

Batt.

44 A7 F#7

Fl. 
euan-do lou-co de sau-da - de.

Chit. cl. 

Batt. 


49 B9b Em Gm


Fl. 
Meu Se-nhor do Bon-fim, ar-ran-jeou-tra mo -

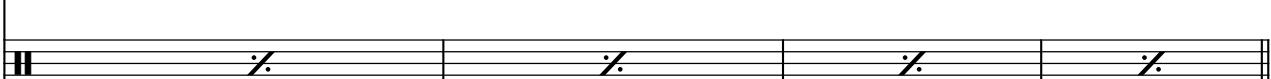
Chit. cl. 

Batt. 


53 D Bm Em D7 D.S. al Coda

Fl. 
re-na i-gual-zi - nha prà mim. *mp*

Chit. cl. 
mf

Batt. 

57 D7

Fl. 
di na Ba-hia.

Chit. cl. 
mf

Batt. 