

María Ninguém

Arr. Bruno Bizzarri

C. Lyra

$\text{♩} = 50$

F D7 Gm7 C7 F D7 Gm7 C7

Sassofono in do *p* *mp*
Ma - rì - a Nin-gué, é Ma-rì - a eé Ma -

Chitarra acustica *mp*

Conga *p*

5 F D7 Gm7 C7 F F5+ B \flat Ddim
rì - a meu bem, se eu nao sou Joao de na-da, Ma-rì - a queé mi-nhaé Ma-rì - a Nin -

Sax. do

Chit. cl.

Con. /

9 F D9 \flat Gm7 C9 \flat F D7 Gm7 C7
guém. Ma - rì - a Nin-gué, é Ma-rì - a co-moas

Sax. do

Chit. cl.

Con. /

13 F D7 Gm7 C7 F Dm7 *mf*
ou-tras tam-bèn. So que tem queain-daè me - lhor do que mui-ta Ma -

Sax. do

Chit. cl.

Con. /

16 Bm7 E7 Amaj7 A6 F G7 Cmaj7 C \sharp dim *mp* *mf* *mp*
rì - a que hà por a - ì, Ma-rì - as tao fri-as, che-ias de ma - ni - as, Ma-rì-as va -

Sax. do

Chit. cl.

Con. /

20 Dm7 G7 Gm7 C7 C9 \flat F D7

Sax. do

zi - as pro no-me que tem.

Chit. cl.

8

mf

Maa - ri - a Nin-guém

Con. \parallel /: /: /: /:

24 Gm7 C7 F D7 Gm7 C7

Sax. do

Chit. cl.

8

é um dom que mui-to ho-men nao tem. Ha - ya vis - to quan-ta

Con. \parallel /: /: /:

27 F F5+ B \flat Ddim F D9 \flat Gm7 C9 \flat F D7

Sax. do

Ma - ri-a Nin-guém,

Chit. cl.

8

gen-te que cha.ma Ma - ri-ae Ma-ri - a nao vem. *mp*

Con. \parallel /: /: /: /: /:

32 Gm7 C7 F D7 Gm7 C7 F F5+

Sax. do

é Ma-ri-a eé Ma - ri-a meu bem, se eu nao sou Joao de na-da, Ma-ri - a queé

Chit. cl.

8

mf

Con. \parallel /: /: /: /:

36 B \flat B \flat m F D9 \flat Gm7 C9 \flat F

Sax. do

mi-nha, Ma-ri a Nin - guém. Ma - ri-a Nin-guém.

Chit. cl.

8

mp

Con. \parallel /: /: /: /: /: