

# La società dei magnaccioni

Arr. Bruno Bizzarri

Tradizionale

♩ = 123

Clarinetto in Do DO *mf* DO

Chitarra classica *mp*

Fa - te - ce lar - go

6 Cl. Do SOL7

che pas-sa - mo no - i, i gio - va-not - ti de 'sta Ro - ma bel - la.

Chit. cl.

12 Cl. Do RE7

Se - mo ra-gaz - zi fat - ti cor pen - nel - lo e le ra-gaz - ze fa - moinna - mo -

Chit. cl.

19 Cl. Do SOL7 DO

rà. e le ra-gaz - ze fa - moinna - mo - rà. Ma che ce

Chit. cl.

25 Cl. Do DO

fre - ga, ma che ceim - por - ta si l'o - stear vi - no cià mes - so

Chit. cl.

31 Cl. Do SOL7 FA DO

l'ac - qua, e noi je di - mo, e noi je fa - mo cihai mes - so

Chit. cl.

37 SOL7 DO

Cl. Do l'ac - quae nun te pa - ga - mo, ma pe - rò noi se - mò quel - li

Chit. cl.

43 SOL7 FA

Cl. Do che jar - ri - spon - ne - moin co - ro: è me - joer vi - no de li Ca -

Chit. cl.

50 DO SOL7 DO

Cl. Do stel - li che que - sta zoz - za so - cie - tà. Ce

Chit. cl.

56 DO SOL7

Cl. Do pia - ce - no li pol - li, l'ab - bac - chie le gal - li - ne per - chè so' sen - za

Chit. cl.

61 RE7 SOL DO

Cl. Do soi - ne, nun so' co - meer bac - ca - là. La so - cie - tà dei ma - gnac - cio - ni,

Chit. cl.

$\text{♩} = 120$

67 SOL7 FA

Cl. Do a so - cie - tà del - la gio - ven - tù, a noi ce pia - ce

Chit. cl.

73 DO lento  $\text{♩} = 80$  SOL7

Cl. Do de ma-gnàe be - ve e nun ce pia - ce de la - vo - rà: oste!

Chit. cl.

80 DO LA7 accel.  $\text{♩} = 90$  REm

Cl. Do Por - te - ceun ar - tro li - tro, che noi se lo be - ve -

Chit. cl.

87 FA RE7  $\text{♩} = 100$  DO  $\text{♩} = 110$  REm SOL7

Cl. Do mo e poi jar - ri - spon - ne - mo: em - bé, em - bé, che

Chit. cl.

94  $\text{♩} = 115$  DO  $\text{♩} = 123$  DO SOL7

Cl. Do c'è? E quan-noer vi-no,em-bé, ciar - ri - vaar gozzo,em-bé, ar gar-ga -

Chit. cl.

100 DO FA

Cl. Do rozzo,em-bé, ce fa'n-fi - gozzo,embé. Pe' fal-la cor - ta, pe' fal-la bre - ve,

Chit. cl.

107 FAm FA SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO

Cl. Do mio ca - ro o - ste, por - te - ce da be - re, da be - re, da be - re.

Chit. cl.