

# La Montanara

Elab. Bruno Bizzarri

T. Orтели

$\text{♩} = 73$

Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e -

Piano *mp*

Piano *p*

FA DO7

6 cheg-gia un can - ti - co d'a - mor. Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e

Pf.

Pf.

FA FA7

12 val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor. *mp*

Pf. *mf*

Pf.

Sib RE m SOL m DO7 FA SOL m DO7 FA

17 La Mon - ta - na - ra, o - hè!, si sen - te can - ta - re. Can - tiam la Mon - ta - na - ra. E

Pf.

Pf.

FA DO7

23 chi non la sa? La Mon-ta - na - ra, o-hè!, si sen - te can-

Pf. *FA* *FA7*

28 ta - re. Can- tiam la Mon- ta - na - ra. E chi non la sa? *mf* *mp*

Pf. *Sib* *REm* *SOLm* *DO7* *FA* *SOLm* *DO7* *FA*

33 Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to, u - na ca - pan - na co -

Pf. *FA* *SOL7* *DO7*

39 spar - sa di fior, e - ra la pic - co - la, dol - ce di - mo - ra *mf*

Pf. *FA* *DO7*

45 di So - re - ghi - na, la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol. *mp* *p* rit. ♩ = 50

Pf. *SOLm7* *DO7* *FA* *DO7* *FA*