

Jùrame

Arr. Bruno Bizzarri

M. Grever

$\text{♩} = 112$ Cm

Chitarra classica *mp* To-dos di-cen quees men-ti-ra que te

Chitarra acustica *p*

4 Fm G7

Chit. cl. que-ro, por-que nun-ca meha-bian vis-toe-na-mo-ra-do. Yo te

Chit. cl.

7 Fm6 G7

Chit. cl. ju-ro que yo mis-mo no com-pren-do el por-que me fas-ci-na tu mi-

Chit. cl.

10 Cm Cm

Chit. cl. ra-da. Cuan-does-toy cer-ca de tìy es-tas con-ten-ta, no qui-

Chit. cl.

13 C7 Fm F#dim

Chit. cl. sie-ra que de na-die tea-cor-dà-ras. Ten-go ce-los has-ta del pen-sa-

Chit. cl.

16 Cm G7 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 110$ Cm

Chit. cl. mien-to que pue-da re-cor-dar-te ao-tra per-so-naa-ma-da.

Chit. cl.

♩ = 112

C

19

Chit. cl. *mf*

Jù - ra - me queaun-que pa - se mu-cho tiem-po, nool-vi - da - ràs el mo -

Chit. cl.

22

Chit. cl. C#dim G7

men-to en que yo te co-no - ci. Mì-ra-me, pues nohay na-da màs pro -

Chit. cl.

26

Chit. cl. G5+ C C7

fun-do, ni màs gran-deen es-te mun-do queel ca-ri-no que te di. Bé - sa - me,

Chit. cl.

30

Chit. cl. F Fm F#dim G7

con un be-soe-na-mo - ra-do, co-mo na-die meha be - sa-do des-deel dia en que na - ci.

Chit. cl.

34

Chit. cl. C D7 C Gm A7

Quié-re-me, quié-re-mehas-ta la lo - cu - ra ya - si sa-bràs laa-mar -

Chit. cl.

38

Chit. cl. Dm G7 C

gu - ra quees - toy su-frien-do por ti.

Chit. cl.