

# Duelo criollo (Tango)

Arr. Bruno Bizzarri

J. Rezzano

♩ = 124

REm LAm MI7 LAm

Bandoneon

Chitarra classica

*mp* *p*

5 LAm MI7 LAm

Ban.

Chit. cl.

Mientras la lu - na se - re - na ba - na con su luz de pla - ta

*mp* *p*

9 MI7 LAm

Ban.

Chit. cl.

comounso-llo - zo de pe - na seo-ye can-tar su can - ciòn,

*p*

13 LA7 REm SOL7 DO

Ban.

Chit. cl.

la canciòndul - ceysen - ti - da que to-doel ba - rrioe scu - cha - ba

*p*

17 LAm MI7 LAm MI7 LAm


Ban.

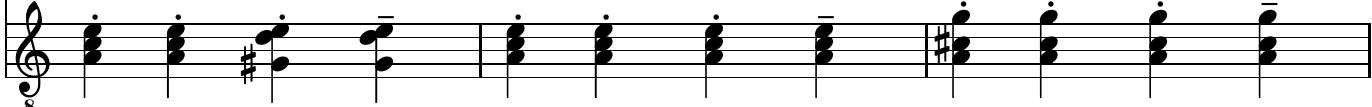
Chit. cl.

cuandoel si-len - cio rei - na - ba en el vie-jo ca-se - ròn. Cuentan que

*p*

21 LAm MI7 LAm LA7

Ban.    
 fue la pi-ba dea-rra - bal la flor del ba-rrioa - quel quea-ma-baun pa - ya -


Chit. cl. 

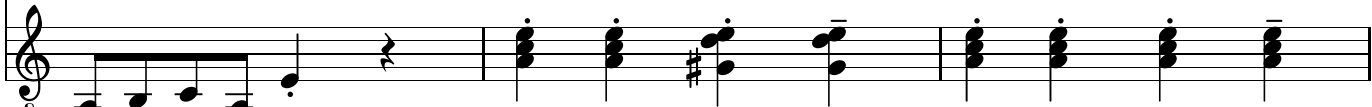
24 RE m MI7

Ban.    
 dor. Sò - lo pa-rae-lla can - tòel a-mor al pie de su ven-ta-

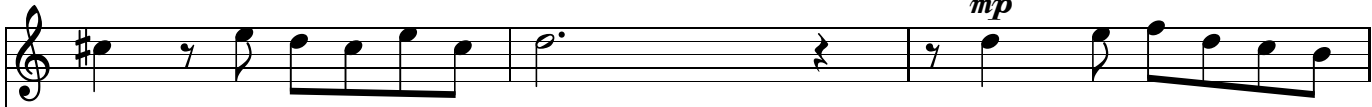
Chit. cl. 


28 LAm LAm *mf* MI7 LAm

Ban.    
 na. Pe-roo-troa - mor por a - que-lla mu - jer na-ciòen el co - ra -


Chit. cl. 

31 LA7 RE m *mp*

Ban.    
 zòn del tau - ra màs men - tao queun fa - ro-len due - lo

Chit. cl. 

34 LAm MI7 LAm LAm MI7 LAm

Ban.    
 criollo vio ba-jo su de-bil luz mo-rir los dos.

Chit. cl. 