

Dos cruces

Arr. Bruno Bizzarri

C. Larrea

♩ = 48

Piano *mp*
Se-vi-lla tu - vo que ser con su lu-ni - ta pla tea - da

Chitarra classica *p*

Conga *p*

G7 Cm₃

5 C7 Fm D7 G7₃ Cm

Pf. *mf*
tes-ti-go de nues-troa mor ba-jo la no-che ca lla - da. *mp*
Y nos qui-si-mos tùy

Chit. cl.

Con.

10 G7 Cm₃ Fm

Pf. yo con un a-mor sin pe ca - do pe-roel des-ti - noha que -

Chit. cl.

Con.

14 Cm D7 G7 C₃

Pf. *mf*
ri - do que vi va - mos se-pa ra - dos. Es-tàn cla-va - das dos

Chit. cl.

Con.

18 *Db* *C* *G7*

Pf. *cru-ces* *en el Mon-te del Ol* *vi - do* *mp* *por dos a-mo - res quehan*

Chit. cl. *3* *3* *3*

Con. *3*

22 *C* *G7* *C* *3*

Pf. *muer - to* *sin ha-ber-se com-pren* *di - do.* *mf* *Es-tàn cla-va - das dos*

Chit. cl.

Con. *3*

26 *Db* *C* *G7*

Pf. *cru-ces* *en el Mon-te del Ol* *vi do* *mp* *por dos a-mo - res quehan*

Chit. cl. *3* *3* *3*

Con. *3*

30 *C* *3* *Dm* *G7* *1.* *C* *3*

Pf. *muer - to* *que son el tu - yoy el* *mf* *mì - o.* *mp* *Ay! ba-rrio de San-ta*

Chit. cl.

Con. *3*

34 *2.C* *Db* *3* *C* *3*

Pf. *mf* *3* *mp* *mì - o.*

Chit. cl.

Con. *3*