

# Ausencia

Arr. Bruno Bizzarri

G. Bregovic

$\text{♩} = 115$  *p* MIm SI7 MIm SI7 MIm

Fisarmonica

Au - sen - cia... au - sen - cia...

Chitarra acustica

6  $\text{♩} = 130$  MIm SI7 MIm

Fis. Si a - sa um ti - vesse pa vo - a na esse dis - tan - cia.  
Ma so na pensa - mento um ta via - ja sem me - do,

Chit. cl.

10 SI7 MIm

Fis. Si um ga - zela um fosse pa cor - re sem um can - se - ra,  
nha li - ber - da - deum tel e so na nha son - ho,

Chit. cl.

14 LAm RE7 SOL

Fis. an - ton ja na bo se - io um ta - va ba man - che  
na nha son - homie - for - te um tem bo prote - ca - o,

Chit. cl.

18 MIm LAm DO7 SI MIm

Fis. e nun - ca mas au - sen - cia ta ser nos le - ma. Ai so - li - da - o  
um tem so bo ca - ri - no e bo so - ri - so.

Chit. cl.

24 MIm SI7

Fis. si-ma sol so-zim na ceu sa ta bri-ha ma ta ce-ga na se cla-rao sem sa-be pa on -

Chit. cl. 8

28 8 To Coda 1.

Fis. de lu-mia pa on-de bai ai so-li-dao eum si - na. Ai so-li-da - o

Chit. cl. 8

LAm SI7

32 2.

Fis. *mp* SI7 MIm SI7 MIm

Chit. cl. 8 *p*

36 SI7 MIm SI7 MIm D.S. al Coda

Fis.

Chit. cl. 8

40  $\text{♩} = 115$   $\text{♩} = 70$

Fis. SI7 *p* MIm SI7 MIm SI7 *pp* MIm

Au - sen - cia... au - sen - - - cia.

Chit. cl. 8 *pp*