

# Angela

Arr. Bruno Bizzarri

L. Tenco

$\text{♩} = 55$

Violino

REm  $\text{mp}$  SOLm LA7 REm

An - ge-la, An - ge-la, an - ge - lo mi - o, io non cre -  
Ti pre-go, An - ge-la, no, non an - dar-tene, non puoi la -

Chitarra classica

$\text{♩} = 55$   
 $p$

8

Vln.

FA DO FA7 Sib MI7 LA7 REm

de - vo che que - sta se - ra sa - reb - be sta - to dav - ve - roun ad - di - o,  
sciar - mi quag - giù da so - lo, non è pos - si - bi - le che tut - to un trat - to

Chit. cl.

15

Vln.

rall.  $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 25$  a tempo  $\text{♩} = 55$   
REm7 MI7 LA7 Fine REm SOLm LA7

An - ge-la cre - di - mi, io non vo - le - vo. An - ge-la, An - ge-la, an - ge - lo  
io pos - sa per - der - ti, per - de - re tut - to.

Chit. cl.

22

Vln.

REm FA  $\text{mp}$  DO FA7 Sib MI7

mi - o, quan - do t'ho det - to che vo - glioa - dar - me - ne, vo - le - vo so - lo

Chit. cl.

29

Vln.

LA7 REm rall.  $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 20$   
REm7 MI7 LA7 REm

ve - der - ti pian - ge - re per - ché mi pia - ce far - ti sof - ri - re. Vo -

Chit. cl.

35 *più lento*  $\text{♩} = 50$

Vln. *MIm7* *LA7* *REm* *MIm7* *LA7* *REm*

le - vo far - ti pian - ge - re, ve - de - re tue la - cri - me,

Chit. cl.

42 *mp* *SOLm* *DO7* *FA* *p* *MI7*

sen - ti - re cheil tuo cuo - re è nel - le

Chit. cl.

48 *I tempo*  $\text{♩} = 55$

Vln. *LA7* *mp* *REm* *SOLm* *LA7* *REm*

mi - e ma - ni. An - ge - la, An - ge - la, an - ge - lo mi - o,

Chit. cl.

55 *FA* *DO* *FA7* *Sib* *MI7*

ma tu sta - se - ra, in - ve - ce di pian - ge - re, guar - di il mio vi - so

Chit. cl.

61 *LA7* *REm* *rall.*  $\text{♩} = 50$  *REm7* *MI7*  $\text{♩} = 40$  *LA7* *REm* *D.S. al Fine (2 volte)*  $\text{♩} = 25$

in mo - do stra - no, co - me se fos - si or - mai lon - ta - no.

Chit. cl.