

Ahi Maria

Arr. Bruno Bizzarri

R. Gaetano

$\text{♩} = 70$ D G A7 D Bm

Flauto

Tromba in Do *p* 3

E quan-do tra-mon-tail sol, u-na can-zo-ne d'a - mor, da Ba-hi-aa Sal-va -

Chitarra elettrica

Conga

$\text{♩} = 102$ Em D A7 D A7 D A7

Fl. *mp* Da

Tr. Do dor, oh Ma-ri-a, per te can-te - rò.

Chit. el. *pp*

Con. *p*

7 D A7 D A7

Fl. 3 3

quan - do seian - da - ta vi - a, da quan - do non ci sei più, da
ti - na mi al - zo tar - di e dor - mo fin - ché mi va eil

Tr. Do

Chit. el.

Con. /

9 D A7 D A7

Fl. 3 3

quan - do la pa - sta scot - ta non la man - gio più, ahi! Ma - ri - achi mi man - ca sei
caf - fè melo por - tanoa let - to due bion - deintu - tù, ahi! Ma - ri - achi mi man - ca sei

Tr. Do

Chit. el.

Con. /

11₈ D A7 D A7 D A7

Fl. *tu. tu. La mat La* *not-te va-doa bal-la-re pe*

Tr. Do

Chit. el.

Con.

14₈ D A7 D A7 D A7

Fl. *can-cel-la-rei so-gni miei, da qual-che tem-poho più don-ne del D. J. Ahi! Ma-ri-a, ma tu no ci*

Tr. Do

Chit. el.

Con.

17₈ D A7 D A7 D A7

Fl. *sei. E que-sto sa-po-re stra-no cheè*

Tr. Do

Chit. el.

Con.

20₈ D A7 D A7 D A7

Fl. *fat-to di li-ber-tà mi di-ce che og-gi qual-co-saè cam-bia-toin me, ahi! Ma-ri-a, non sei più con*

Tr. Do

Chit. el.

Con.

23. D A7 D A7 D

Fl. me.

Tr. Do

Chit. el. E quan - do tra - mon - tail

Con.

26. G A7 D Bm Em A7

Fl.

Tr. Do sol, u - na can - zo - ne d'a - mor, da Ba - hi - aa Sal - va - dor oh Ma - ri - a can - te -

Chit. el.

Con.

29. D D7 G A7 D Bm

Fl. la ra ra ra ra ra, la ra ra ra ra ra, la ra ra ra ra ra

Tr. Do rò,

Chit. el.

Con.

32. Em D A7 D A7 D A7

Fl. ra, ahi! Ma - ri - a, por ti can - ta - rè.

Tr. Do

Chit. el.

Con.

35. D A7 D A7 D A7

Fl.

Tr. Do

Chit. el.

Con.

38. D A7 D A7 D A7

Fl.

Tr. Do

Chit. el.

Con.

41. D A7 D A7 D A7

Fl.

Tr. Do

Chit. el.

Con.

44. D A7 D A7 D A7 D

Fl.

Tr. Do

Chit. el.

Con.