

# Acércate Mas

Arr. Bruno Bizzarri

O. Farrés

♩ = 57

Chitarra classica

Chitarra acustica

Batteria

*mp*

*pp*

*p*

F Fdim Gm7 C7

A-cér - ca-te màs, y màs y màs, pe-ro mu-cho

Chit. cl.

Chit. cl.

Batt.

5

*mf*

*mp*

F Fdim Gm7 C7

màs. Y bé-sa-mea - si, a - si, a - si co-mo quie-ras

Chit. cl.

Chit. cl.

Batt.

10

*mf*

*mp*

F Bb C7 F

tù. Pe-ro be-sa pron - to, por-quees-toy su - frien - do.

Chit. cl.

Chit. cl.

Batt.

15

Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7

No loes-tàs sin - tien-do que loes-toy que - rien-do sin que-rer-lo tù? A-cér - ca-te

20 F Fdim Gm7 C7 F

Chit. cl. *mf* *mp*

màs, y màs, y màs, pe-ro mu-cho màs. Y bè-sa-mea -

Batt.

25 F Fdim Gm7 C7 F F7

Chit. cl. *mf*

sì, a - sì, a - sì co-mo quie-ras tù. A - ca-so pre -

Batt.

30 Bb Bbm F Dm7 G7

Chit. cl.

ten - des a de-ses - pe - rar - me. Ven por Diòs a dar - me e-se be-so

Batt.

35 C7 1. F Fdim C7 2. F F#7 F

Chit. cl. *mp* *mp*

tu-yo que te pi - do yo.

Batt.