

# Un giorno dopo l'altro

Arr. Bruno Bizzarri

L. Tenco

$\text{♩} = 50$

M1b

Sassofono in do

Chitarra classica

5

M1b

FAm

S1b7

Sax. do

Un giorno do-po l'al-tro  
Un giorno do-po l'al-tro

il tem - po se ne va.  
e tut - toè co-me pri-ma.

Chit. cl.

9

FAm

S1b7

M1b

Sax. do

Le stra-de sem preu - gua - li,  
Un pas-so do - po l'al-tro,

le stes - se ca - se.  
la stes - sa vi - ta.

Chit. cl.

13

LA**b**7+

LA**b**6

SOLm

Sax. do

E glioc - chiin-tor - no cer - ca-no quell'av-ve - ni - re chea-ve - va - no so -  
La na - veha già la - scia - toil por - toe dal-la ri - va sem-braunpun-to lon -

Chit. cl.

16 LAb7+ LAb6  
*mp*

Sax. do

gna - to, ma i so - gni so - noan - co - ra so - gni e l'av - ve -  
 ta - no qual - cu - no an - che que - sta se - ra tor - na de -

Chit. cl.

19 SOLm FAm7 Sib7 Mib

Sax. do

ni - re èormaiqua - si pas - sa - to. Un giorno do - po l'al - tro  
 lu - so a ca - sa pia - no pia - no. Un giorno do - po l'al - tro

Chit. cl.

23 FAm Sib7 FAm Sib7

Sax. do

la vi - ta se ne va. Do - ma - ni sa - ràun gior - no  
 la vi - ta se ne va e la spe - ranzaor - ma - i

Chit. cl.

27 Mib D.S. Mib7+

Sax. do

u - gua - lea ie - ri.  
 èu - n'a - bi - tu - dì - ne.

Chit. cl.