

# Ho capito che ti amo

Arr. Bruno Bizzarri

L. Tenco

$\text{♩} = 38$

*mp* *SOLm* *LA7*

Sassofono in do

Chitarra acustica

4 *REm* *RE7* *SOLm*

Sax. do

Chit. cl.

7 *DO* *FA* *LA7* *REm* *SOLm*

Sax. do

Chit. cl.

11 *LA7* *REm* *RE7*

Sax. do

Chit. cl.

14 *SOLm* *DO* *FA* *RE7*

Sax. do

Chit. cl.

18 *SOLm* *LA7* *REm* *LA7*

Sax. do

Chit. cl.

Ho ca-pi - to che ti a - mo quan-doh vi - sto che ba -  
stavaun tuo ri-tar-do per sen-tir sva - ni-rein me l'in - dif - fe-ren-za,  
per teme-re che tu non ve-nis-si più. Hoca-pi-to che ti a - mo  
quan-doh vi - sto che ba - sta-vau - na tua fra-se per far sì cheu - ña se-  
ra-ta co-meun'altra co - minciasse per in - cantoail-lu-mi-nar-si. E pen-  
sa-re che po-co tem - po pri-ma par-lan-do con qual-cu-no mi e-ro mes - soa

21 REm RE7 SOLm DO FA RE7

Sax. do  
di-re che o - ra - ma - i non sa-rei più tor - na - to a cre - de - re al - l'a -

Chit. cl.

24 SOLm DO LA7 SOLm LA7

Sax. do  
mo - re, ail - lu - der - mie so - gna - re. Ed ec - co che poi, ho ca - pi - to che ti

Chit. cl.

27 SOLm LA7 REm

Sax. do  
a - mo e già e - ra trop - po tar - di per tor - na - re.

Chit. cl.

30 RE7 SOLm LA7

Sax. do  
Per un po' ho cer - ca - to in me l'in - dif - fe - ren - za, poi mi son la - scia - to an -

Chit. cl.

33 REm RE7 SOLm7 DO FA

Sax. do  
da - re nel - l'a mo - re.

Chit. cl.

37 SOLm7 rall.  $\text{♩} = 30$  LA7 REm9

Sax. do

Chit. cl.